

3.1. Plan studiów stacjonarnych - Filologia - I stopień - cykl kształcenia 2023-2026



* moduł, przedmiot lub forma zajęć do wyboru

Lp.	Moduł kształcenia / Przedmiot	Forma zaliczenia (Zo/E)	Liczba godzin dydaktycznych										Rozkład godzin dydaktycznych																		Liczba punktów ECTS																				
			Ogółem	Kontakt z nauczycielem, w tym:	wykłady (w)	zajęcia praktyczne (zp) obejmujące:	ćwiczenia	laboratoria i warsztaty	projekty i seminaria	zajęcia terenowe i obozy	konsultacje i e-learning (@)	Praca własna studenta (pw)	I rok						II rok						III rok						semestry						wskaźniki														
													sem I				sem II				sem III				sem IV				sem V				sem VI				I	II	III	IV	V	VI	zajęcia z bezpośrednim udziałem	zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne	zajęcia z dziedziny nauk hum. lub spot.	zajęcia do wyboru					
													w	zp	@	pw	w	zp	@	pw	w	zp	@	pw	w	zp	@	pw	w	zp	@	pw	w	zp	@	pw															
A.	MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO		615	460	65	325	15	310	0	0	70	155	20	100	45	70	0	75	15	40	30	75	5	15	0	60	5	10	15	15	0	20	0	0	0	0	7	4	5	3	2	0	16	16	5	10					
1.	Język francuski w biurze / Język niemiecki handlowy	E/4	250	210	0	180		180			30	40		30	10	10		30	10	10		60	5	10		60	5	10								2	2	3	3			8	10		10						
2.	Wychowanie fizyczne	ZAL/1,2	60	60	0	60		60			0	0		30				30																																	
3.	Nowoczesne technologie w zawodzie lektora i tłumacza	Zo/1	50	25	0	15		15			10	25		15	10	25																			2						1	2									
4.	Przedsiębiorczość	Zo/5	25	15	0	15		15			0	10																	15		10								1		1	1									
5.	Metody i techniki studiowania	ZAL/1	15	15	15	0					0	0	15																																						
6.	Pierwsza pomoc przedmedyczna	ZAL/1	15	15	5	10		10			0	0	5	10																																					
7.	Historia filozofii	Zo/5	25	15	15	0					0	10																											1		1										
8.	Łacina	Zo/1	75	40	0	15		15			25	35		15	25	35																				3						2									
9.	Komunikowanie społeczne w środowisku zawodowym	Zo/2	50	20	0	15		15			5	30					15	5	30																							1	2	2							
10.	Psychologia ogólna z elementami psychologii komunikacji	Zo/3	50	45	30	15	15				0	5									30	15		5															2				2	1	2						
B.	MODUŁ KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO * (do wyboru: B2+ lub C1)		1 280	660	0	525	30	495	0	0	135	620	0	105	45	200	0	120	50	255	0	105	25	45	0	105	5	45	0	30	0	45	0	60	10	30	14	17	7	6	3	4	29	51	0	51					
1.	PNJA/PNJN - gramatyka praktyczna i microteaching	E/2,4	300	155	0	120		120			35	145		30	10	60		30	10	60		30	10	10		30	5	15																8	12		12				
2.	Struktury gramatyczne w przekładzie	E/6	100	45	0	45		45			0	55																																			4				
3.	PNJA/PNJN - integrated skills w komunikacji zawodowej lektora / tłumacza	Zo/1,2,3,4	325	150	0	105		105			45	175		15	20	65		30	20	75		30	5	15		30		20																6	13		13				
4.	PNJA/PNJN - komunikacja w środowisku pracy	E/2,4	255	150	0	120		120			30	105		30	10	35		30	10	60		30	10	10		30																		6	10		10				
5.	PNJA/PNJN - komunikacja w pracy lektora	Zo/5	25	15	0	15		15			0	10																																			1				
6.	PNJA/PNJN - komunikacja w pracy tłumacza	Zo/6	50	40	0	30		30			10	10																																		2					
7.	PNJA/PNJN - fonetyka w wystąpieniach publicznych	Zo/1,2	175	75	0	60		60			15	100		30	5	40		30	10	60																									3	7		7			
8.	PNJA/PNJN - komunikowanie pisemne w środowisku zawodowym	E/4	50	30	0	30	30				0	20																																			2				
C.	MODUŁ KSZTAŁCENIA KIERUNKOWEGO		1 250	735	195	420	360	0	60	0	120	515	30	45	25	125	45	45	25	110	30	45	0	25	30	90	10	70	30	90	20	85	30	105	40	100	9	9	4	8	9	11	31	32	0	11					
1.	Akwizycja języka dla potrzeb działalności zawodowej	E/2	100	50	0	30	30				20	50		15	10	25		15	10	25																												2	4		
2.	Wstęp do fonetyki i fonologii	Zo/1	25	15	15	0					0	10	15																																			1			
3.	Gramatyka opisowa dla lektora i tłumacza (fonetyka)	E/2	175	80	15	45	45				20	95		30	10	60	15	15	10	35																											4	6			
4.	Gramatyka opisowa dla lektora i tłumacza (morfologia i składnia)	E/4	100	80	15	60	60				5	20																																			4	3			
5.	Gramatyka kontrastywna	E/5	50	35	30	0					5	15																																			1	0			
6.	Wybrane aspekty językoznawstwa/Elementy historii języka	Zo/6	50	40	30	0					10	10																																			2				
7.	Pragmalingwistyka i lingwistyka tekstu	Zo/4,5,6	150	100	15	75	75				10	50																																			2				
8.	Tematy i motywy literatury angielskiej i amerykańskiej	E/4	75	45	45	0	0				0	30					15			10	15				10	15																							2		
9.	(Twórcza) interpretacja tekstów literackich	E/3	50	30	0	30	30				0	20																																				1			
10.	Storytelling w nauczaniu i biznesie	Zo/5,6	50	30	0	30	30				0	20																																				1			
11.	Analiza tekstów literackich z użyciem technik dramy	Zo/4,5	50	30	0	30	30				0	20																																				1			
12.	Historia Wielkiej Brytanii i USA / Historia Niemiec	E/2	100	40	30	0	0				10	60	15		5	30	15		5	30																												2			
13.	Aspekty interkulturowe w pracy lektora i tłumacza	E/4	50	35	0	30	30				5	15																																				1			
14.	Seminarium dyplomowe językoznawcze/literaturoznawcze	Zo/5,6	175	90	0	60			60		30	85																																			3				
15.	Językoznawcza analiza tekstu w języku lektoratu*	Zo/6	50	35	0	30	30				5	15																																			2				
D1	MODUŁ WYBIERALNY 1* Filologia angielska z językiem hiszpańskim w turystyce/niemieckim handlowym/ukraińskim		500	320	0	270	0	270	0	0	50	180	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	5	45	0	60	5	35	0	60	20	45	0	75	20	55	0	0	5	4	5	6	13	20	0	20				
1.	Język niemiecki handlowy / język hiszpański w turystyce	E/3,5	425	275	0	225		225			50	150																																							
2.	Komunikacja interkulturowa w zawodzie	Zo/3,4	75	45	0	45		45			0	30																																							
D2	MODUŁ WYBIERALNY 2* Filologia angielska/germańska z przygotowaniem lektora w komunikacji interkulturowej		500	350	120	180	180	0	0	0	50	150	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	30	10	25	60	15	10	15	0	60	15	50	0	75	15															