

REGULAMIN KONKURSU
filmowego dla studentów ANS w Koninie

„Pokaż za co lubisz swoje studia! Stwórz rolkę/mem z życia studenta!”

Założenia ogólne

§ 1

1. Organizatorem Konkursu filmowego „Pokaż za co lubisz swoje studia! Stwórz rolkę/mem z życia studenta!” skierowanego do studentów ANS w Koninie, zwanego dalej „Konkursem”, jest Akademia Nauk Stosowanych w Koninie, z siedzibą przy ul. Przyjaźni 1, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs polega na wykonaniu krótkiego filmu/memu (rolki) o tematyce związanej z życiem studenckim.
3. Celem Konkursu jest promocja uczelni wśród studentów ANS w Koninie poprzez zamieszczenie najlepszych prac w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej uczelni.

Zasady konkursu

§ 2

1. Konkurs jest skierowany do studentów Akademii Nauk Stosowanych w Koninie.
2. W konkursie może brać udział każdy student Akademii Nauk Stosowanych w Koninie.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu krótkiego filmu/memu (rolki) o tematyce związanej z życiem studenckim.
5. Na nagraniach nie mogą być widoczne produkty konkretnych marek, a jakakolwiek forma promocji wszelkiego rodzaju produktów jest niedozwolona.

Harmonogram konkursu

§ 3

1. Prace konkursowe w formacie MP4 lub MOV w układzie pionowym, o czasie trwania do 90 sekund, należy przesłać na adres e-mail: ans@konin.eu.pl, w terminie do 31 stycznia 2026 roku.
2. W mailu powinno znaleźć się oświadczenie o prawach autorskich do przekazanych prac oraz dane autora (imię, nazwisko, rok i kierunek studiów).
3. Wszystkie prace przyjęte do Konkursu podlegać będą ocenie Komisji, w skład której wchodzić będzie 3 pracowników Akademii Nauk Stosowanych w Koninie.
4. Komisja podejmie decyzję w drodze głosowania i konsensusu.
5. Komisja nagrodzi 3 najlepsze prace konkursowe.
6. Rozstrzygnięcie Konkursu odbędzie się 10 lutego 2026 roku w siedzibie uczelni.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia czasu trwania Konkursu, poza termin określony w Regulaminie, o czym wcześniej poinformuje uczestników Konkursu.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu bez podania przyczyny.

Kryteria oceny prac konkursowych

§ 4

1. Prace konkursowe oceniane będą pod względem formalnym i merytorycznym.
2. Przy ocenie formalnej prac konkursowych komisja konkursowa będzie brać pod uwagę następujące kryteria:
 - a) wpłynięcie prac konkursowych w terminie przewidzianym w § 3 ust. 1 Regulaminu;
 - b) jakość merytoryczną, artystyczną i techniczną nagrań, zgodnie z § 2 ust. 4 Regulaminu;
 - c) format pliku, zgodnie z § 3 ust. 1 Regulaminu.
3. Prace konkursowe ocenione pozytywnie pod względem formalnym, tj. spełniające wszystkie kryteria opisane w ust. 2, podlegać będą ocenie merytorycznej. Prace konkursowe niespełniające kryteriów oceny formalnej nie będą rozpatrywane.
4. Przy ocenie merytorycznej pracy konkursowej komisja konkursowa będzie brać pod uwagę następujące kryteria:
 - a) zgodność treści nagrań z tematyką konkursu;
 - b) pomysłowość oraz kreatywność.

Nagrody konkursowe

§ 5

1. Organizator Konkursu przyzna laureatom Konkursu trzy nagrody: za I miejsce – 800 zł, II – 500 zł i III – 200 zł.
2. Nagrodzone prace zamieszczone będą w mediach społecznościowych oraz na stronie uczelni.

Przeniesienie majątkowych praw autorskich

§ 6

1. Organizator zastrzega sobie możliwość wykorzystania nagrań stanowiących prace konkursowe w formie materiałów promocyjnych.
2. Przesłanie pracy konkursowej w sposób opisany w niniejszym Regulaminie jest równoznaczne z przeniesieniem w odniesieniu do nagrań stanowiących utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych na Organizatora majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do Konkursu nagrania oraz wszystkich jego składników na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych nagrania,
 - b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami potrzebnymi ze względu na cel dla którego Organizator będzie korzystać z prac konkursowych i ich składników, w tym techniką cyfrową,
 - c) wprowadzanie do obrotu,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - e) publiczna prezentacja,
 - f) wystawianie,

- g) publiczne udostępnianie prac konkursowych lub ich poszczególnych składników w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
 - i) najem,
 - j) dzierżawa,
 - k) użyczenie,
 - l) wykorzystanie całości lub fragmentu pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników, zarówno w formie oryginalnej, jak i w formie opracowania.
3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich na wszystkich ww. polach eksploatacji następuje nieodpłatnie z chwilą zgłoszenia i przestania pracy konkursowej.
 4. W związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich Organizator nabywa także prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z całości zgłoszonego do Konkursu nagrań lub jego/ich części, w kraju i za granicą, przez czas nieograniczony, bez względu na liczbę odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.
 5. Przestanie pracy konkursowej równoznaczne jest także z udzieleniem Organizatorowi prawa do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1 i 3 na osobę lub osoby trzecie w całości lub w części bądź udzieleniem licencji w tym zakresie oraz zobowiązaniem się przez zgłaszającego do niewykonywania przysługujących mu do pracy konkursowej osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności pracy i jej formy.
 6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez zgłaszającego pracę konkursową jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej lub jej poszczególnych składników w sposób i w zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.

Ochrona danych osobowych

§ 7

1. Zgodnie z art. 14 ust. 1–2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne Rozporządzenie o Ochronie Danych Osobowych) informuje się, że:
 - a) Administratorem Danych Osobowych uczestników Konkursu jest Akademia Nauk Stosowanych w Koninie, ul. Przyjaźni 1, 62-510 Konin, NIP: 6652279617, REGON: 311000031
 - b) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest: Agnieszka Michalak, adres e-mail: iod@konin.edu.pl
2. Administrator będzie przetwarzać dane uczestników Konkursu, w celach związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem Konkursu filmowego „Pokaż za co lubisz swoje studia! Stwórz rolę/mem z życia studenta!” skierowanego do studentów ANS w Koninie.
3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Konkursie.
4. Uczestnikom Konkursu, którzy podają dane osobowe, przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
 - a) sprostowania danych,

- b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) wniesienia sprzeciwu,
 - f) cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
5. Organizator będzie zbierał od uczestników następujące dane:
- a) imię i nazwisko,
 - b) rok i kierunek studiów,
6. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
7. Uczestnik Konkursu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu informowania o wynikach Konkursu.
8. Organizator oświadcza, że dane uczestników Konkursu nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
9. Dane uczestników Konkursu nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przepisów przewidzianych przepisami prawa.
10. Dane uczestników Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.

Postanowienia końcowe

§ 8

1. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, tj. dnia 7 listopada 2025 roku i podlega publikacji na stronie internetowej Akademii Nauk Stosowanych w Koninie.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
3. Zgłoszenie filmu do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na udział w Konkursie przez jego uczestników.
4. Decyzje podjęte przez komisję konkursową są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie, o czym uczestnicy zostaną poinformowani e-mailem na podany przez nich adres poczty elektronicznej.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w przypadku niespełnienia wymogów Regulaminu Konkursu w nadesłanych pracach konkursowych.